государственное бюджетное общеобразовательное учреждение *Самарской области*
основная общеобразовательная школа с. Васильевка муниципального
района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на
педагогическом совете
№ 1 от 29 августа 2016г.
Председатель ПС
_____Нечаева М. И.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ООШ
с.Васильевка
_____Голованова Л.Н.

П Р О Г Р А М М А

кружка *«РОСТОК»*
(дошкольный фольклор)

(3 года, с 4 – 7 лет)

Муз. Руководитель:
И.Л.Козлова

Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения *(М.Н. Мельников).* Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность *(М.Ю. Новицкая).* Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира *(А.М. Мартынова).* Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой “Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединение этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Программа «Дошкольный фольклор» имеет следующие разделы:

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение следующих разделов:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

- *Занятия интегрированного типа;*
- *Развлечения;*
- *Театрализованные представления, концерты;*
- *Календарные праздники;*
- *Видео и фотоматериалы;*
- *Отзывы родителей, педагогов ДОУ.*

Цель работы кружка: *приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.*

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ *Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;*
- ✓ *Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;*

- ✓ *Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).*

Воспитательные:

- ✓ *Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;*
- ✓ *Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;*
- ✓ *Воспитывать в детях толерантность.*

Развивающие:

- ✓ *Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;*
- ✓ *Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;*
- ✓ *Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;*
- ✓ *Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;*
- ✓ *Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.*

Основная форма работы с детьми: *тематические занятия и занятия интегрированного типа.*

Методические приемы:

- ❖ *наглядный, словесный, практический;*
- ❖ *беседы с детьми;*
- ❖ *наблюдение за природой;*
- ❖ *слушание русских народных песен, сказок;*
- ❖ *разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;*
- ❖ *инсценировки песен и малых фольклорных форм;*
- ❖ *ручной труд.*

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на три года. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин. (средний дошкольный возраст), 30 мин. (старший дошкольный возраст), 35 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 15человек. Программой предусмотрено проведение:

– тематических занятий – 40;

– доминантных занятий – 20;

– развлечений – 4 (“Капустница”, “Новогодний сапожок”, “Василий–капельник”, “Ярилины игры”);

– интегрированных занятий – 4 (“Осенний парк”, “Мир игрушек”, “Воробьиная дискотека”, “Город мастеров”).

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. *Приветствие;*
2. *Дыхательная гимнастика, распевание;*
3. *Основная часть:*
   - *Пение,*
   - *Музыкально – ритмические движения, музицирование;*
4. *Игра.*

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:
4-5 лет

*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.

*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

*Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).

*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

*Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

*Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

*Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.

*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).

*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

*Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

*Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

*Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

*Проявлять внимание и заботу к близким.

*Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

*****Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.

*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.

*С желанием участвовать в любом виде деятельности.

*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.

*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».

*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).

*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

*Передавать полученный опыт малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями:

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Методические рекомендации к реализации программы*:*

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы*:*

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно- попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действо».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1, 2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально- игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. З знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

2.2. ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

СЕНТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».
4. Игра «Капуста», «Огородник».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».
2. Р.н.игра
3. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Хоровод « Как пошли наши подружки».
3. Муз. Ритмические упражнения
4. Муз. Игра: «У дедушки Трифона»

ОКТЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Обучение элементам нотной грамоты.

2. Разучивание частушек.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки».
4. Игра «У дедушки Трифона»

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра « У дедушки Трифона».

ЗАНЯТИЕ 3.
Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание р.н.песен.
3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Р.н.песни по выбор муз. руководителя
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Музыкальные игры по выбору муз. руководителя

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение р. н. песни
4. Р. н. игра

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Р.н. игра

ЗАНЯТИЕ 4.
1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки круторожeньки».
4. Песня «Как у наших у ворот».
5. Игра «Капуста».

ДЕКАБРЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.

3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.
4. Р.н игра .

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Муз. игры

ЯНВАРЬ
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание календарные песни зимнего периода.
2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.
3. Святочные игры

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Слушание календарные песни зимнего периода
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Р.н. игры

ФЕВРАЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».

2. Разучивание р.н. песни
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Р.н. игры

ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
3. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

ЗАНЯТИЕ 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

ЗАНЯТИЕ 2.

ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»

ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 3.
ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

ЗАНЯТИЕ 1.
1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

ЗАНЯТИЕ 2.
1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

ЗАНЯТИЕ 3.
1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

ЗАНЯТИЕ 4.

1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

Учебно – тематический план
кружковой работы с детьми 4 – 5 лет

Тема занятия	Кол-во часов	
	Теор. часть	Практ. часть
1.«Репка»	10 мин.	15 мин.
2.«Рябинник» – посиделки с мамами	5 мин.	20 мин.
3.«Осенние хлопоты»	5 мин.	20 мин.
4.«Сделал дело – гуляй смело»	5 мин.	20 мин.
5.«Теремок»	10 мин.	15 мин.
6.«В гости к Лесовичку»	5 мин.	20 мин.
7.«У бабушки Натальи» – праздник	5 мин.	20 мин.
8.«Сошьём Дуне сарафан»	10 мин.	15 мин.
9.«В хороводе были мы»	10 мин.	15 мин.
10.«Кузьминки»	5 мин.	20 мин.
11.«Ярмарка игрушек»	10 мин.	15 мин.
12.«При матушке добро»	5 мин.	20 мин.
13.«Здравствуй, зимушка – зима»	10 мин.	15 мин.
14.«Весёлый оркестр»	10 мин.	15 мин.
15.«В гости к Снегурочке»	5 мин.	20 мин.

16.«Новый год у ворот»	5 мин.	20 мин.
17.«На пороге – коляда» 18.«Святки» – развлечение 19.«Рукавичка»	10 мин. 5 мин. 5 мин.	15 мин. 20 мин. 20 мин.
20.«Чудо – балалайка» 21.«Красна песня ладом» 22.«Заяц белый, куда бегал?» 23.«Ой, блиночки мои»	10 мин. 10 мин. 5 мин. 5 мин.	15 мин. 15 мин. 20 мин. 20 мин.
24.«Проводы зимы» 25.«Колыбельная песенка» 26.«Заюшкина избушка» 27.«Грач на горе, весна на дворе	5 мин. 5 мин. 5 мин. 10 мин.	20 мин. 20 мин. 20 мин. 15 мин.
28.«Поскорее подрастай, да к работе поспевай!» 29.«Птицы летите, весну несите 30.«Сороки» 31.«Пасха»	10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин. 15 мин. 15 мин.
32.«На зелёном, на лугу» 33.«Весёлые звоночки» 34.«Учиться всегда пригодится» – праздник речи. 35.«В гостях у сказки»	5 мин. 5 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.
Итого:	4 ч. 10мин.	10 ч. 25 мин.

Учебно – тематический план

кружковой работы с детьми 5 – 6 лет

Тема занятия	**Кол-во часов**	
	Теор. часть	**Практ.часть**
1.«Брусничный пирог» 2.«Гармошечка– говорушечка» – посиделки с мамами 3.«Ах, капустка моя» 4.«Всякому делу своя пора»	10 мин. 5 мин. 10 мин. 10 мин.	15 мин. 35 мин. 20 мин. 15 мин.
5.«Где был, Иванушка?» 6.«Закружись, наш хоровод» 7.«Хлеб – всему голова» 8.«В гости к Осени» – праздник	5 мин. 5 мин. 10 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин. 15 мин. 35 мин.

9.«Сказка к нам пришла»-представление для малышей 10.«Кузьминки – об осени поминки» 11.«Добро делать спешить надобно» 12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	5 мин. 10 мин. 10 мин. 5 мин.	20 мин. 30 мин. 15 мин. 35 мин.
13.«Здравствуй, зимушка –зима» 14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами 15.«Зимняя карусель» 16.«Новый год у ворот» – праздник	5 мин. 5 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 35 мин. 20 мин. 40 мин.
17.«На пороге – коляда» 18.«Святки» – развлечение 19.«Праздник валенка»	10 мин. 5 мин. 5 мин.	15 мин. 35 мин. 35 мин.
20.«Весёлые частушки» 21.«Богатыри» – развлечение с папами. 22.«Смех и веселье» 23.«Блины русские»	5 мин. 5 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 35 мин. 20 мин 20 мин.
24.«Гостьюшка годовая» 25.«Семья в куче, не страшна и туча» 26.«Василиса – краса» 27.«Прялица»	10 мин. 5 мин. 5 мин. 10 мин.	15 мин. 35 мин. 20 мин. 15 мин.
28.«Чудеса – кудеса» 29.«Птицы летите, весну несите» 30.«Сороки» 31.«Пасхальное яичко» – сказка для малышей	5 мин. 10 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 15 мин. 35 мин. 20 мин.
32.«Весну привечаем – игры затеваем» 33.«Дорога не ешка, дорога потешка» 34.«Русская песня» 35.«Встреча у околицы» – концерт для родителей	5 мин. 5 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин. 20 мин. 35 мин.
Итого:	3 ч. 45 мин.	13 ч. 40 мин.

Учебно – тематический план
кружковой работы для детей 6 -7 лет

Тема занятия	**Кол-во часов**	
	Теор. часть	**Практ.часть**
1.«Труд и наука – брат и сестра» 2.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы 3.«У наших ворот всегда хоровод»	10 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 25 мин. 25 мин.

4.«Листопадничек» – интегрир. занятие	10 мин.	20 мин.
5.«Осенние посиделки» – развлечение 6.«Покров» 7.«Как у нашей Дуни» 8.«Октябрь – свадебник»	5 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	35 мин. 20 мин. 20 мин. 20 мин.
9.«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы. 10.«Кузьма – Демьян» 11.Варежковый театр – занятие с мамами 12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	5 мин. 5 мин. 10 мин. 5 мин.	25 мин. 30 мин. 25 мин. 35 мин.
13.«Зимушка – сударушка» 14.«Шуба да кафтан» 15.«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы. 16.«Новый год у ворот» – праздник	10 мин. 10 мин. 5 мин. 5 мин.	25 мин. 25 мин. 30 мин. 30 мин.
17.«На пороге – коляда» 18.«Страшные вечера» – развлечение 19.«Праздник валенка»	10 мин. 5 мин. 5 мин.	25 мин. 35 мин. 35 мин.
20.«В гостях у домового» 21.«Игры молодецкие» – с папами. 22.«Без песен мир тесен» 23.«Ждём весну»	5 мин. 5 мин. 10 мин. 10 мин.	30 мин. 35 мин. 25 мин. 25 мин.
24.«Как на масленой неделе» 25.«Марья – искусница» – занятие с мамами 26.«Сорок птах» 27.«Птицы летите, весну несите»	5 мин. 5 мин. 5 мин. 10 мин.	30 мин. 30 мин. 30 мин. 25 мин.
28.«Дуйте в дудки…» 29.«Красна речь поговоркою» 30.«Верба – вербочка» 31.«Пасхальный перезвон»	10 мин. 10 мин. 10 мин. 10 мин.	25 мин. 25 мин. 25 мин. 25 мин.
32.«Весну привечаем – игры затеваем» 33.«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых	5 мин. 5 мин.	30 мин. 30 мин.
Итого:	4 ч. 05 мин.	14 ч. 55 мин.

Перспективное планирование
с детьми 4 - 5 лет

месяц	**№ занятия**	**Тема**	**Задачи**

сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. 4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы). 5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. 6.Развивать речевой диалог в инсценировках. 7.Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.
октябрь	1. 2. 3.	«Теремок» «В гости к Лесовичку» «Сошьём Дуне сарафан»	1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, предавать интонацией характер героя. 2.Закрепить умение вести диалог. 3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности. 4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. 5.Учить согласовывать движения с текстом. 6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.
	4.	«У бабушки Натальи» - праздник	1.Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им. 2.Закрепить знание домашних животных. 3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их. 4.Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.

ноябрь	1. 2. 3.	«В хороводе были мы» «Кузьминки» «Ярмарка игрушек»	1.Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки. 2.Познакомить с балалайкой и её звучанием. 3.Дать первоначальные знания о трудовом хороводе Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 4.Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде. 5.Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек. 6.Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы.
	4.	«При матушке добро»	1.Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери. 2.Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание. 3.Создать атмосферу радости общения с мамами.
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй,зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	1.Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. 2.Учить создавать образы игры через пение и движение. 3.Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4.Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации. 5.Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6.Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.

январь	1. 2. 3.	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка»	1.Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. 2.Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3.Учить детей говорить колядки. 4.Развивать выразительность речи. пантомимики у детей. 5.Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению. 6.Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки.
февраль	1. 2. 3. 4.	«Чудо - балалайка» «Красна песня ладом» «Заяц белый, куда бегал» «Ой, блиночки мои!»	1.Узнавать балалайку по тембру. 2.Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание. 3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). 3.Разучить считалки для выбора ведущего в играх. 4.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами. 5.Разучить масленичные игры. 6.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.

март	1.	«Масленица»	1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры. 3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость.
	2. 3. 4.	«Колыбельная песенка». «Заюшкина избушка». «Грач на горе, весна на дворе».	1.Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно. 2.Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки. 3.Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки. 4.Знакомить детей с народными приметами весны, закличками. 5.Закреплять в играх, хороводах знакомые танце- вальные движения. 6.Обогащать словарный запас детей.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай» «Птицы, летите, весну несите» «Сороки» «Пасха»	1.Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян. 2.Разучить пословицы о труде. 3.Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной 4.Воспитывать бережное отношение к птицам. 5.Дать начальные знания о празднике «Пасха». 6.Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.
май	1. 2.	«На зелёном, на лугу». «Весёлые звоночки».	1.Закрепить ранее полученные знания фольклорно- го материала (устного и

	3.	«В гостях у сказки»	музыкального). 2.Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо). 3.Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. 4.Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.
	4.	«Учиться - всегда пригодится»	1.Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении. 2.Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей. 3.Закрепить навыки культурного поведения. 4.Создать атмосферу радости от общения.

Перспективное планирование
с детьми 5 - 6 лет

месяц	**№ занятия**	**Тема**	**Задачи**
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Брусничный пирог». «Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами) «Ах, капустка моя». «Всякому делу своя пора».	1.Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2.Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4.Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 5.Обогащать знания детей о природе. 6.Развивать у детей артикуляционный аппарат. 7.Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. 8. Развивать в детях личностное

			качество - гостеприимство (хозяина).
октябрь	1. 2. 3. 4.	«Где был Иванушка?» «Закружись наш хоровод». «Хлеб - всему голова». «В гости к осени» (праздник)	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2.Закреплять навыки кукловождения. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4.Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». 9.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.
ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Сказка к нам пришла» (представление для малышей) «Кузьминки – об осени поминки» «Добро делать спешить надобно» «Матушка родимая» (развлечение с мамами)	1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3.Развивать артистические навыки. 4.Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6.Знакомить детей с

			произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим. 7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй, зимушка – зима» «Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами) «Зимняя карусель» «Новый год у ворот»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2.Украшение элемента русского костюма (кокошника). 3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. 4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.
январь	1. 2. 3.	«На пороге коляда» «Святки» (развлечение) «Праздник валенка»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Учить петь песни-колядки. 4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику. 5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки). 6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.
февраль	1. 2. 3. 4.	«Веселые частушки» «Богатыри» (развлечение с папами) «Смех и веселье» «Блины русские»	1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер. 2.Учить правильному певческому дыханию. 3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни. 4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на

			примерах былинных богатырей. 5.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках. 6.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами. 7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».
март	1. 2. 3. 4.	«Гостьюшка годовая» «Семья в куче – не страшна и туча» «Василиса краса» «Прялица»	1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах. 3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. 4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке. 5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу. 6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца. 7.Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Чудеса – кудеса» «Птицы летите – весну несите» «Сороки» «Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Познакомить детей с празднованием Пасхи. 5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.
май	1.	«Весну привечаем –	1.Закреплять у детей знания

	2. 3. 4.	игры затеваем» «Дорога не ешка, дорога потешка» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	устного фольклора. 2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

Перспективное планирование
с детьми 6 - 7 лет

месяц	**№ занятия**	**Тема**	**Задачи**
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»-инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»-интегрир. занятие	1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	1. 2. 3. 4.	«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Месяц -октябрь»	1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов. 2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами. 4. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 5.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.
ноябрь	1. 2. 3.	«Сказка к нам пришла»-представление для средней группы. «Кузьма - Демьян» Варежковый театр-	1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь»,

	4.	занятие с мамами «Матушка родимая»-развлечение с мамами	исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания варежкового театра. 5. Учить детей правилам этикета
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Зимушка – сударушка» «Шуба да кафтан» «Спиридон - Солнцеворот»-театр для средней группы. «Новый год у ворот»-праздник	1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2.Совершенствовать навыки кукловождения театра Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. 3.Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме. 4.Изготовить елочные игрушки для малышей. 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.
январь	1. 2. 3.	«На пороге - коляда» «Страшные вечера»-развлечение «Праздник валенка»	1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. 4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав. 6.Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.
февраль	1. 2.	«В гостях у домового» «Игры молодецкие»- с	1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.

	3. 4.	папами. «Без песен мир тесен» «Ждём весну»	2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. 3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 5.Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». 6.Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.
март	1. 2. 3. 4.	«Как на масленой неделе» «Марья - искусница»- занятие с мамами «Сорок птах» «Птицы летите, весну несите»	1.Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели. 2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник. 3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках. 5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений. 6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».
апрель	1. 2. 3. 4.	«Дуйте в дудки…» «Красна речь поговоркою» «Верба - вербочка» «Пасхальный перезвон»	1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.
май	1. 2.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный

			фольклорный материал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *БардинаП.Е Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.*
2. *Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6*
3. *Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.*
4. *Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).*
5. *Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.*
6. *Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).*
7. *Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”*
8. *Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.*
9. *Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.*
10. *Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.*
11. *Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.*
12. *Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.*
13. *Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.*
14. *Медведева М.. “А мы просо сеяли”.*
15. *Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.*
16. *Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.*
17. *Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.*
18. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.*

19. *Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.*
20. *Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.*
21. *Немов Р.С. Психология. – М., 1999.*
22. *Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.*
23. *Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.*
24. *Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.*
25. *Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
26. *Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
27. *Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.*
28. *Федорова Г.П.. "Пой, пляши, играй от души".*
29. *Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.*