

История
Васильевского
СДК
(посвящается
40- летнему
юбилею)

работа учащихся 8 класса
МОУ Васильевской ООШ
Акимовой Дианы и Лысовой Екатерины
Научный руководитель: Быкова Н.Е.

С. Васильевка, 2008 г.

После войны СДК находилось в деревянном здании. Как и во многих деревнях, его называли «изба- читальня». Возглавлял этот центр культуры Дегтярев Александр Степанович, ветеран войны. Сюда приходила почта, поэтому грамотные жители села устраивали здесь громкие чтения, проводили собрания, выпускали молнии. Известной была агитбригада - она ездила по полям и соседним сёлам с концертами: Кряж, Искра, Гарыч; показывали кино.

Когда построили новое здание в 1968 г., с Александром Степановичам стала работать в должности художественного руководителя Евстропова Л.Н.. Она возглавила самостоятельный русский народный хор; библиотеку возглавила Филатова Анна Петровна – энтузиаст своего дела, человек около 40 лет отдавший культуре.

В феврале 1967 года в СДК по направлению из училища Культуры пришёл молодой специалист Сёмина Лариса Александровна, которая возглавила хор учителей, детский вокальный ансамбль, и молодёжную группу ВИА. На базе Васильевского СДК проходили районные конкурсы ВИА.

В 1982 – 1983 год был знаменательным для культуры села. На базе СДК существовал РДК - Районный дом Культуры. Зав. отделом культуры в то время была Кузина Антонина Михайловна.

Методисты: Шатунова Ирина Леонидовна и Бобошева Любовь Фёдоровна тоже начинали работу в нашем СДК.

Дюрягин Василий Васильевич – баянист- специалист высокого класса, безусловно, был центральной фигурой во время выступлений.

В конце 80х - начало 90х годов в СДК работали: Шилов Василий Васильевич – художественным руководителем, Сахтёрова Вера Александровна и Балашова Любовь Васильевна - директорами.

В 1991 году СДК возглавил Новиков Василий Васильевич, художественным руководителем стал Гурылёв Сергей Алексеевич.

В 1993 году пришли молодые специалисты: Швецова Ирина Леонидовна, которая возглавила народный хор; Бирюкова Александра Ивановна отлично справлялась с народными инструментами; Мигунова Алёна Александровна стала отвечать за хореографию.

С 2003 года – директором СДК стала Козлова Ирина Леонидовна.
С 2002 года библиотекарь Мишина Галина Петровна все силы стала прикладывать к повышению авторитета книги, возрождению интереса к чтению.
С 2004 года - хореограф Рогозина Светлана Александровна.

Козлова Ирина Леонидовна

Знакомство с селом Васильевка Безенчукского района состоялось в 1991 году, когда ещё, будучи студенткой 2-го курса Самарского училища культуры, Ирина Леонидовна была направлена на первую в своей жизни производственную практику. На тот момент перед ней стояло две задачи – проявить свои организаторские способности в культурно – просветительной работе и организовать самостоятельный фольклорный коллектив. Решить эти вопросы необходимо было в короткий срок (полтора месяца). В то время директором клуба был умелый мастер исполнения старинных романсов – Новиков Василий Иванович, но профессионального образования он не имел и не мог направить работу клуба в нужном направлении. Кроме семейного ансамбля- брата и сестры - Новикова В.И и Юрченко Л.И., а также отдельных исполнителей, в качестве солистов Кривошеевой Лидии Сергеевны и Сахтёровой Веры Александровны, активность сельчан в участии художественной самодеятельности была очень низкой. Это были тяжелые годы постперестроечного времени, когда заботы о «хлебе насущном» вытесняли все остальные.

История взрослого фольклорного ансамбля «Кружевница» Руководитель – Козлова И.Л.

Фольклорный ансамбль образован в 1998 году. Состоит из истинных любителей народной песни, которые являются постоянными участниками художественной самодеятельности на протяжении многих лет и выступавшие ранее на концертах в качестве солистов. С другой стороны, коллектив пополняют молодые участники, вышедшие из детского ансамбля «Забавушка» Васильевского СДК, имеющие уже вокально– хоровые навыки, обладающие артистизмом, умеющие свободно держатся на сцене. Они являются сильным звеном коллектива, к которому присоединяются участники ансамбля.

Основу репертуара фольклорного ансамбля «Кружевница» составляют традиционные песни Самарской области Безенчукского района, собранные Ириной Леонидовной в период с 2000 – 2006 гг., а также традиционные песни других областей России.

Этот коллектив принимает постоянное участие в областных и районных фестивалях. Среди них: областной фестиваль художественной самодеятельности «Родник земли Самарской», посвящённый 150–летию Самарской губернии в октябре 2001 г., на котором председателем жюри был заведующий отделом областного Центра народного творчества Денисов О.Н. В фестивале приняли участие лучшие творческие коллективы Безенчукского, Хворостянского и Большеглушицкого районов. Коллектив также принял участие в областном фестивале народного творчества под названием «Разноцветие России» осенью 2002 г., где выступали коллективы разных национальностей, проживающих в Самарской области: русские, украинцы, чуваша, мордва, немцы – это гости, приехавшие из Приволжского, Хворостянского, Исаклинского районов нашей области.

В 2003 г. на Всероссийском фестивале коллектив был награждён дипломом в номинации «Лучший стилизованный костюм». В ноябре 2004 г. коллектив стал лауреатом областного фестиваля, посвящённому 60-летию со дня победы над фашистской Германией.

В 2006 г. коллектив стал участником зонального этапа V областного благотворительного фестиваля «Расцвела над окошком белоснежная вишня» в с. Хворостянка Самарской области.

В мае 2006 г. коллектив стал участником первого открытого городского фестиваля народного творчества ремёсел «Волжские самоцветы» в г. Новокуйбышевск.

На всех фестивалях, где участвовал фольклорный ансамбль «Кружевница», коллектив получал грамоты и дипломы области и района:

- Обладатель Гран-при в номинации «Лучшая солистка фестиваля в 2006г.»
- Всероссийский фестиваль в г. Сочи в 2006 г.- дипломом участника и лауреата I степени в номинации «Вокал – народное соло».
- Дипломант областного фестиваля фольклора в декабре 2006 г.
- Участники зонального этапа к 55- летию Волжского хора в 2007 г.

Детский фольклорный ансамбль «Забавушка» и театр «Балаганчик»

Две возрастные группы:

1. Дети 5 – 9 лет
2. Дети 10 – 13 лет.

Руководитель ансамбля – Козлова И.Л

Акомпаниатор – Владимир Зуйков.

Фольклорный ансамбль был образован в 1999 г.. В нем стали заниматься дети, проявившие интерес к изучению русской народной песни и традиций.

Музыкальный театр «Балаганчик» базируется при Васильевском СДК, его участники дети от 5 – 9 лет. В 2003 г. разделили коллектив на две возрастные группы:

I -младшая ступень- 5 – 9 лет.

II средняя ступень - 10 – 13 лет.

Родился 22 апреля 1926 года в с. Васильевка Безенчукского района Куйбышевской области. В 1940 г. окончил шесть классов местной школы.

В 15 ноября 1943 году был отправлен на фронт, демобилизован 15 марта 1950 г. по состоянию здоровья. Кем только не довелось воевать- автоматчиком, пулеметчиком, а закончил службу начальником телеграфной станции «Морзе». После войны женился на односельчанке Зое Федоровне.

Работал Александр Степанович заведующим Читальной избой. Каждый день вечером устраивал танцы, играл на балалайке и на баяне свою любимую песню - «На сопках Манчжурии», частушки. На месте магазина был когда-то построен деревянный клуб, Александр Степанович стал его директором. В конце 1950 -начале 1960 годов была поставлена киноустановка, он сам продавал билеты. На сцене клуба стоял маленький бильярд, в него с удовольствием играли мальчишки. Вечером перед танцами «крутили» кино. После киносеанса Александр Степанович заставлял убирать лавки, на которых смотрели кино. И если под ними находил мусор, заставлял хулиганов подметать и убирать его. Очень строгий был заведующий! Но все понимали справедливость его требований. Потом начинались танцы. Нужно было уметь танцевать разные модные танцы, такие как: вальс, кадрили, «барыня» и т.д.

Любил читать рассказы про мир, очень хорошо играл в шашки и шахматы, любил рисовать. Все в селе знали страсть Александра Степановича- красиво оформлять стенды: о ветеранах, о достижениях партии, о новых поступлениях в библиотеку. Именно он начал собирать материал по истории села, старинные вещи. К сожалению, со временем они хранились в запасниках клуба, а затем бесследно исчезли.

Когда построили новый клуб- в 1967 году – в нем стали работать постоянно и баянист, и художественный руководитель.

Александр Степановичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры». Весной, летом, осенью, то есть когда начиналась посевная или уборочная, он ходил пешком в поле и развешивал там плакаты, в которых была информация, кто из работников больше всех посеял и собрал, а также об отстающих и нерадивых работниках.

Александр Степанович был очень добрый души человек, никогда не кричал, был внимателен, не пил.

Когда он ушел на пенсию, он всё равно продолжал ходить в клуб и помогал оформлять его.

Односельчане и сейчас с любовью вспоминают этого человека – труженика и мы не имеем морального права забыть его.

Светлая память ему!

Александр
Степанович
Дегтярев

40 лет на службе
культуре:
строки биографии