

# Игры с прищепками.

Вдовенко Е.С.

## Применение педагогического опыта М. Монтессори.

Широко известно, что развитие мелкой моторики способствует развитию речи. Существует огромное количество игр и игрушек для развития мелкой моторики, но любые действия пальчиков – уже полезны. Развитие мелких движений пальцев рук способствуют созреванию речевых зон в коре головного мозга. Когда малыш выполняет осознанные, подчиненные определенной цели движения, осваивает новые приемы, развивается и речевая функция.

Развитие речи через мелкую моторику это косвенный результат. А навыки самообслуживания напрямую зависят от уровня развития мелкой моторики. Получается, что когда мы учим малыша кушать, мыть руки, одеваться, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, мы не только приспособливаем его к жизни, но и способствуем развитию речи.

**Прищепки – бытовой предмет**, который великолепно развивает координацию, силу пальцев рук, готовит ребенка к письму. Можно помогать маме, развешивая белье, можно украшать комнату картинками, прикрепляя их **прищепками на веревочку**, а можно играть с **прищепками**.

В нашем быту много интересных предметов, которые привлекают внимание детей: пробки, крышки, пуговицы, «киндеры», пластмассовые бутылочки, **прищепки...** Для нас это просто необходимые вещи, а для ребенка они могут стать интересными игрушками, зачастую превосходящими по своим развивающим свойствам покупные аналоги.

Впервые **игры** с деревянными бельевыми **прищепками**, которые можно было прикреплять к корзине с тонкими краями, использовала М. **Монтессори**, известный итальянский педагог. Но тогда эти предметы занимали незначительное место в ее **педагогической системе**. Что изменилось сейчас? В настоящее время промышленность выпускает самые разнообразные **прищепки**, различающиеся величиной, материалом, широкой цветовой гаммой. Будет ли ребенку интересно?

**Игры с прищепками очень полезны**. Они развивают мелкую моторику, готовят руку ребенка к письму, способствуют развитию речи. Простые **прищепки** отлично подходят для игр, оставляя место воображению! Самые популярные основы для игр с **прищепками**: туча, солнышко, елка, ежик, паучок, человечки. С этими игрушками можно придумывать интересные истории. **Прищепка за прищепкой**, слово за слово и получается игра.

Использование **прищепок** – это развитие не только тонких движений пальцев, но и, по мнению М. М. Кольцовой, «есть все основания

рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

В данных упражнениях действия с **прищепками** озвучиваются весёлыми текстами, стихами, игровыми приёмами.

*«Наша мамочка устала»,*

**Взрослый показывает детям прищепки**, рассказывает об их предназначении в быту, предлагает малышам рассмотреть их и поиграть с ними. Показать каждому малышу, как тремя пальчиками **прищепить прищепку к краю коробки**. Держать прищепку следует вертикально. Действие сопровождается словами:

Наша мамочка устала,  
Всю одежду постирала.  
Милой маме помогу,  
Все прищепки соберу.

Давайте посмотрим. У нас в руках самая обыкновенная бельевая **прищепка**. Нажимаем на длинные кончики **прищепки так**, чтобы она с другой стороны раскрылась. Похоже, как будто кто-то открывает рот. Стоит для этого взять зеленую **прищепку**, и нам сразу становится понятно, что это *«настоящий крокодил»*. А теперь прицепим нашего крокодила к желтому кружочку. Что ж, сразу вспоминаются строки К. Чуковского.

"Горе! Горе! Крокодил  
Солнце в небе проглотил!"

А теперь цепляем **прищепки к разноцветным кружкам** и получаем самые разные цветы: васильки, подсолнухи, семицветики и т. д., и, конечно же, солнышко с желтыми лучиками. Вот так, незаметно для ребенка, а главное, увлекательно, мы способствуем развитию конструктивного мышления. Продолжаем фантазировать дальше. Возьмем зеленый треугольник и прикрепим к его краям зеленые **прищепки-веточки**. Получилась ёлочка. А теперь, к одному краю зеленой полоски прикрепляем зеленые **прищепки и получаем травку**. Используя синий овал и синие **прищепки-капельки**, делаем тучку, из которой идет дождик. А, прикрепляя **прищепки** к небольшим разноцветным овалам, получаем бабочек. Такое превращение **прищепок может быть бесконечным**: человек, клоун, буквы, собачка, заяка, лошадка, клоун, гусеница, кактус, расчёска, динозаврик, ежик и т. д. Фантазируйте. Ребенок учится дополнять образ, развивается воображение. Играя с ребенком, не забывайте сопровождать все свои действия речью.

Вы можете придумать самые разные истории и рассказать их вместе с вашим ребенком (*например*)

«Однажды летом девочка Маша вышла на полянку. Погода была солнечная. Высоко в небе светило яркое солнышко, согревая нас своими ласковыми лучиками. (*В это время ребенок кладет в левый верхний угол листа солнышко*) Она посмотрела вокруг: а вокруг зеленеет трава. (Положите в нижнюю часть бумажного листа зеленую полоску с **прищепками – травку**.) Над травой порхают бабочки. Одна бабочка с желтыми крыльями, другая — с красными, а у третьей бабочки крылья разноцветные: синие и красные. (*Вместе с ребенком разместите бабочек на траве, над травой.*) Бабочки то поднимаются вверх, то снова опускаются вниз к травке, то собираются в круг, то летают друг над другом. (*Перемещайте бабочек.*) Потом бабочки устали летать и опустились на траву».

Сюжеты игр с **прищепками** могут быть самыми разнообразными. Ваш ребенок должен иметь возможность творить - «*рисовать*» картину из составленных с помощью **прищепок картинок**.

«*Волк*»

Исходное положение для каждого упражнения: согнутая в локте рука стоит на столе. **Прищепка** удерживается указательным и большим пальцами. Первые три упражнения – ритмично «*открывать и закрывать ротик*» **прищепки**, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов:

Серый волк - зубами щёлк

Не боимся тебя, волк!

Взрослый обращает внимание на то, чтобы «*ротик раскрылся*», нужно сильнее нажать на края **прищепки**.

Игровой тренинг с **прищепками**

«*Лиса*»

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Ротик открывает, зайчика пугает.

«*Крокодил*»

В зоопарке воробей пообедал у зверей,

А зубастый крокодил чуть его не проглотил.

«*Гусь*»

«Га-га-га, - гогочет гусь,-

Я семьёй своей горжусь».

«Аист»

Открыть **прищепку** до упора и закрыть со щелчком. Прислушаться, как щёлкает «*клюв*» аиста.

«Птичка»

Водить **прищепкой вправо-влево**. Руку с открытой **прищепкой** наклонить к поверхности стола и закрыть (*несколько раз*).

Птичка клювом повела,

Птичка зёрнышки нашла.

Птичка зёрнышки поела,

Птичка песенку запела.

«Черепашка»

Ритмичное открывание и закрывание **прищепки** по ходу проговаривания текста, на последней строке **прищепка** «*кусают*» за палец левой руки.

Ах, обжора черепашка!

Панцирь – вот её рубашка.

Поплывёт – и цапнет рыбку,

Съест с довольною улыбкой.

Отдохнёт она немножко,

На обед поймает мошку.

Если ужинать пора,

Цап – и схватит комара.

Но еды ей не хватило:

Цап! За пальчик мой схватила.

«Собачки»

В следующих трёх упражнениях задействованы обе руки. Ритмичное открывание и закрывание **прищепок** по ходу проговаривания текста.

Две собаки лают,

Друг друга не кусают.

Только голос подают,

Видно, зубы берегут.

*«Грачата»*

Двое маленьких грачат

Целый день в гнезде кричат.

Открывают рты галчата:

Очень есть они хотят.

Лягушонок: «Ква-ква!» А утёнок: «Кря-кря!»

Всё сказали, всё спросили.

Хорошо поговорили!

*«Зайчик и собака»*

Указательный и средний палец левой руки выставлены вверх, остальные зажаты в кулак. Открывание и закрывание **прищепки правой рукой**. Левая рука в конце **игры прячется за спину**.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает

И собаку выпускает.

Собака злая лает,

Зайчик убегает.

Используя сказочные персонажи из **прищепок**, можно превратить рассказывание сказки в игру-драматизацию.

# Дидактическая игра с использованием прищепок «Цветная карусель»

Вдовенко Е.С.



Представляю вашему вниманию игру "Цветная карусель» (мастер-класс изготовления и варианты использования)

Игра предназначена для детей раннего и младшего дошкольного возраста.

## **Задачи игры:**

- закреплять знание основных цветов и геометрических фигур;
- развивать мелкую моторику;
- стимулировать речевую активность малышей;
- развивать навыки плоскостного конструирования;
- развивать воображение.

**Для изготовления игры нам потребуются:**

- плотный картон,
- самоклеющаяся бумага красного, желтого, синего и зеленого цветов,
- ножницы, карандаш,
- прищепки.



Из картона вырезаем основу. Переносим на простой лист, делим на 4 одинаковых сегмента, вырезаем. Получившиеся элементы переносим на самоклейку, вырезаем. Приклеиваем на нашу основу.



Подставку делаем подобным образом.





Основа для игры готова!

Теперь делаем по 5 квадратов, кругов и треугольников красного, желтого, синего и зеленого цветов. Используем картон и самоклейку.



Я нашла в старых дочкиных учебниках таких вот гномиков и решила их использовать в своей игре. Раскрасила фломастерами, приклеила на плотный картон и закрепила прозрачным скотчем.



**Можно играть!**

### **1 игровое упражнение**

Предлагаем ребенку украсить карусель прищепками. Объясняем, что необходимо подобрать прищепки такого же цвета, как цвет на карусели.



## **2 игровое упражнение**

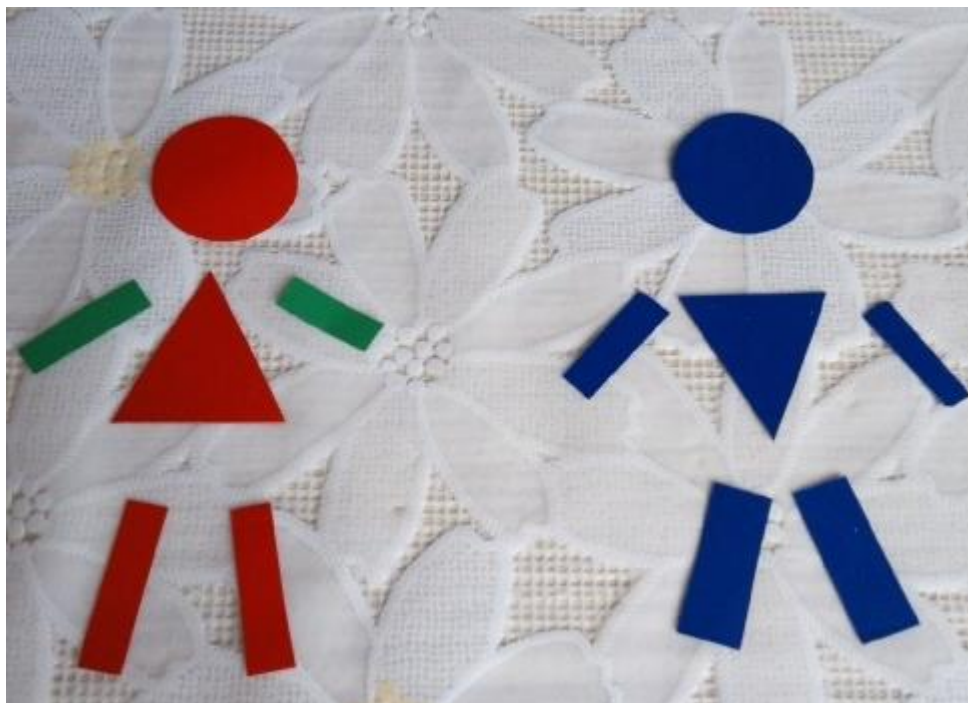
Предлагаем малышу покатать гномиков на карусели. Каждый гномик сядет на карусель того цвета, какого цвета у него одежда.



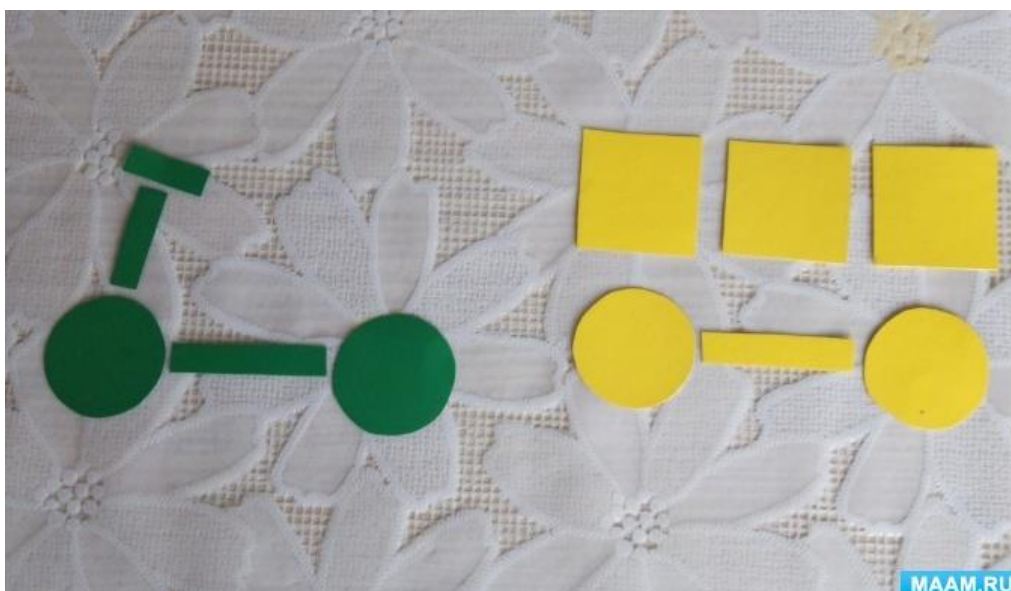
Как вариант данного упражнения можно разложить по цвету геометрические фигуры, называя их.

### **3 игровое упражнение**

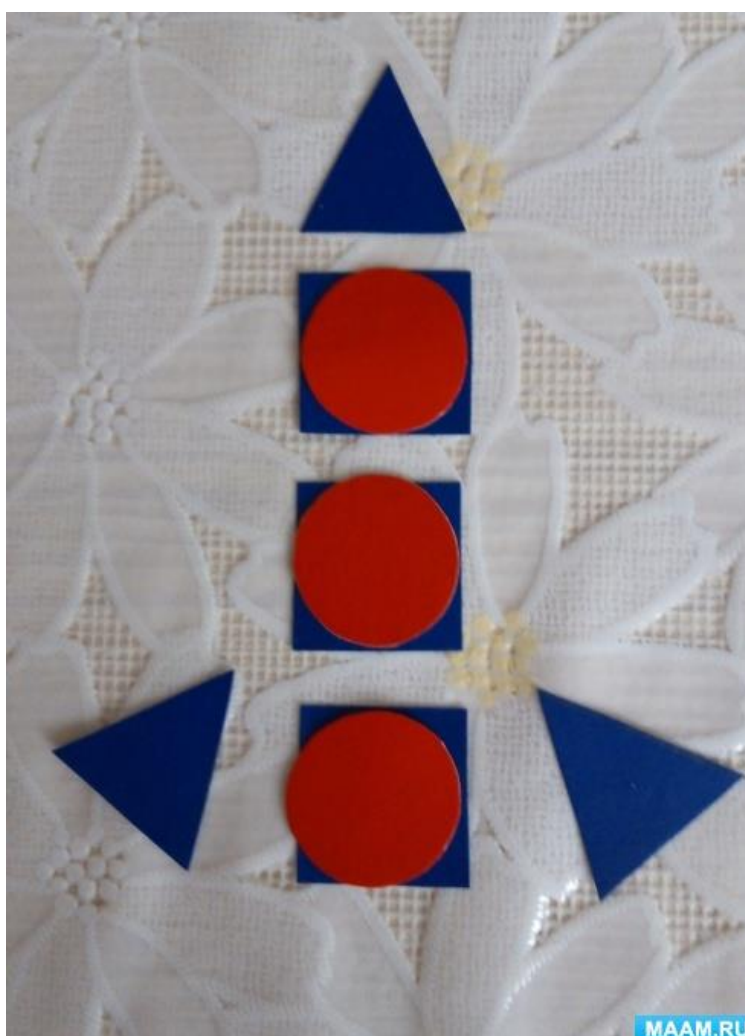
Предложить ребенку выложить из геометрических фигур человечков, которые будут кататься на карусели.



А можно провести с малышом беседу, катался ли он сам на каруселях, и как он до них добирался. Может на самокате, а может на автобусе?



А если немного пофантазировать, так и на ракете



### **Как усложнение данной игры**

Посмотри, какая цифра нарисована на гномике. Прикрепи столько прищепок, сколько обозначает данная цифра.



Не сомневаюсь, что творческие родители смогут придумать немало своих заданий к этой игре.

Спасибо за внимание!