

«Какие сказки читать детям? Выбираем сказки по возрасту»

Кривошеева Надежда Радольевна

Ни для кого не секрет, что первыми книгами для ребенка являются **сказки**. Именно **сказки** в совокупности с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Донести до ребенка какую-то информацию или правило намного проще в форме **сказок**, нежели в форме нудных и долгих нотаций. Почему надо слушаться **родителей** и не убежать от них далеко, можно прекрасно объяснить на примере **сказки «Колобок»**, а необходимость уступать проиллюстрирует **сказка «Под грибом»**. Главное – подобрать правильную **сказку**.

Так **какие же сказки читать детям с воспитательной целью? Как выбирать сказки для детей?**

К выбору **сказок** для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать **возраст ребенка – чтобы сказка** была ему интересна и не напугала малыша. Вряд ли Вы будете **читать сказки** Братьев Гримм годовалому ребенку, а **«Золотое яичко»** старшему дошкольнику. И не потому что эти **сказки** плохи – просто каждая из них подходит для определенного **возраста ребенка**.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Для гипервозбудимых детей вряд ли подойдут **сказки с быстрым**, активным сюжетом – для того, чтобы ребенок не стал неуправляемым, лучше выбрать **сказку поспокойнее**. Если Ваш ребенок очень любит пошалить – пока не стоит **читать ему сказки**, главным героем которых являются отъявленные хулиганы. Однако, если в той или иной **сказке** хулиганы достаточно явным образом наказываются – такую **сказку**, наоборот, нужно **прочитать** маленькому сорванцу в качестве воспитательного момента. А если Ваш малыш излишне сентиментален – **«Серая шейка»** или **«Дюймовочка»** с мертвой ласточкой могут довести его до слез и истерики (*даже если все заканчивается хорошо*).

Кстати, что касается страшных **сказок**. Страшные **сказки**, несмотря ни на что, крайне полезны для ребенка – ведь если он будет слышать **сказки**, описывающие только мир, полный добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным к действительности. Главное здесь – учитывать **возраст** малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается **«Колобка»**, несмотря на то, что в конце главного героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать **возраст малыша, выбирая сказку для него**.

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами **сказка для Вашего ребенка**, попробуйте первый раз **прочитать ее сами – причем**, постарайтесь посмотреть на **сказку глазами ребенка**, если Вас смущает множество

моментов в **сказке** – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.

Чтение **сказок** для самых маленьких детей (*от 1 до 3 лет*). **Какие сказки читать детям**, чтобы им было интересно?

Первые **сказки** для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными.

Деткам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные **сказки** с простыми предложениями и с множеством повторов (например, тянут - потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. п.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Лучше всего, чтобы главными героями **сказок для детей этого возраста** были знакомые ребенку животные, дети или взрослые. Мама и папа, **рассказывая**, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребенку очень понравится. **Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно**, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев **сказки**. Ваша главная задача в этот период – заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, **читая сказку** своему ребенку – это очень важно. Ну и, конечно, обращайте внимание на внешний вид книги с той или иной **сказкой**. В этом **возрасте** книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей. **Выбирайте яркие**, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом **возрасте**, пополняя его словарный запас.

Для этого **возраста лучшими сказками будут**:

«*Курочка Ряба*»; «*Колобок*»; «*Репка*», (обр. К. Ушинского); «*Как коза избушку построила*», (обр. М. Булатова); «*Козлятки и волк*», (обр. К. Ушинского); «*Теремок*», (обр. М. Булатова); «*Маша и медведь*», (обр. М. Булатова).

Младший дошкольный **возраст** (*от 3 до 4 лет*). Для ребят от 3 до 4 лет стоит переходить к более сложным произведениям, но по-прежнему, отдавать предпочтение нужно книгам ярким, красочным, с большим числом иллюстраций, большого формата. **Детям старше 3-х лет** желательно продолжать **рассказывать и читать сказки**, где главными героями являются животные и люди; отлично подойдут **сказки в стихах**, народные поучительные **сказки**, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь **сказки более длинные**. **Сказки** должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую **родители** хотят донести до своего малыша. Маленьким **детям лучше читать сказки**, которые учат доброте и сочувствию, **какие бы** приключения не происходили с героями **сказки** на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить. Если вы **считаете**, что

в сказке присутствуют негативные элементы, то пока откажитесь от чтения этой книжки.

Примерный список сказок для детей (3-4 лет):

Русские народные сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Снегурочка и лиса», обр. м. Булатова.

Сказки народов мира: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Литературные сказки писателей

России: «Телефон», «Мойдодыр», «Айболит», К. Чуковский; «Яблоко», «Палочка-выручалочка», В. Сутеев; «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Д. Мамин-Сибиряк.