

**ПАСПОРТ
МУЗЕЯ
«Такие разные куклы»**



Самара 2022 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «ЦСМ»
САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

**ПАСПОРТ
МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

Наименование музея: «Такие разные куклы»

Профиль музея: познавательный - исследовательский

ОО: ГБОУ ООШ с. Васильевка м.р.Безенчукский Самарской области СП д/с
«Незабудка»

Область (край, республика): Самарская область

Адрес, телефон, электронная почта музея:

446235 Самарская область Безенчукский район с. Васильевка

ул. Набережная, 80

Тел. 88467649332

Эл.почта vasil_sch_bzn@samara.edu.ru

Сайт <http://vasil-skola.minobr63.ru/shkolnyjj-muzejj/>

Номер и дата приказа ОО об открытии музея

Приказ №253 от 31.10.2022 г.

Дата открытия музея: 01.02.2020г.

Характеристика помещения музея:

Музыкальный зал, соответствующий требованиям хранения музейных экспонатов:

1-е (основное) - площадью 15 м²

Разделы экспозиции

1. **Куклы в костюмах народов мира.**
2. **Дымковские игрушки**
3. **Фарфоровые куклы.**

Содержание экспозиций

1. Куклы в костюмах народов мира - поможет познакомиться с традициями разных народов, узнать их обычаи и привычки. Каждая из представленных в ней кукол передает в себе образ представителей определенной нации.

Выражение лица, цвет кожи, глаза и волосы выполнены с учетом характерных особенностей той страны откуда «родом» кукла.

2. Дымковские игрушки - это образцы миниатюрной глиняной скульптуры, уникальные изделия одного из древних русских народных промыслов, который возник в слободе Дымково Вятской губернии. В наши дни это территория города Кирова. Поэтому дымковские глиняные фигурки иногда называют «кировскими игрушками».

Дымковские игрушки являются изделиями ручной работы, поэтому каждой из них присуща индивидуальность. Нет и не может быть двух одинаковых фигурок, потому что мастер вкладывает в свою игрушки особенные характерные черты.

3. Фарфоровые куклы - это не только игрушка, сделанная из фарфора, но и изящное неповторимое украшение интерьера, а также предмет многих коллекций. Нашим далеким предкам куклы служили тотемами и атрибутами черной магии. Вскоре, конечно, куклы просто стали украшением быденности, и все суеверия остались в далеком прошлом. Их изготавливали из слоновой кости, глины, дерева и других материалов. В XVIII веке люди открыли для себя новый, неизвестный ранее материал – фарфор. Сначала из фарфора производили только посуду, но вскоре этот материал стал использоваться и в производстве игрушек. Фарфоровые куклы впервые появились во Франции, и вскоре, для создания более бледного оттенка лица и матового эффекта, их стали делать из неглазурованного фарфора. А еще, спустя некоторое время, куклы обзавелись настоящими волосами и глазами из стекла.

Оформление и оборудование экспозиций:

Сбор и расположение экспонатов на полках музея.

Наиболее оптимальным размещения экспонатов мини-музея является на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Экспонат – главное наше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать.

Руководитель музея (должность, фамилия, имя, отчество):
Луконина Наталья Владимировна, старший воспитатель

Актив музея:
Воспитанники: Солопова Екатерина – 5 лет, Голованов Иван – 6 лет, Шульпина Вера – 6 лет, Котов Иван – 6 лет, Крицкая Василиса – 5 лет.

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда:

Годы	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Количество экспонатов	20	30	35						
Из них подлинных	20	25	27						
Состоит на учете в госмузее									
Наличие книги учета экспонатов	имеется	имеется	имеется						

Название и адрес шефствующего гос. музея:

Экскурсионно-массовая работа

Годы	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Количество посетителей	20	27	30						
Количество экскурсий	3	5	7						
Количество НОД	1 НОД 1встреча	2 НОД 2встречи	1 НОД 1встреча						
Кол-во студий, клубов работающих на базе музея	1	1	1						

Заключение комиссии о присвоении звания музей «Такие разные куклы»:

Отметка о присвоении музею звания «Такие разные куклы » областным оргкомитетом смотря работы детских музеев, присвоение порядкового номера _____ в областном Реестре детских музеев Самарской области.

После получения музеем Федерального свидетельства, вписывается номер и дата выдачи

свидетельства: _____

(номер и дата выдачи свидетельства)

Председатель комиссии _____

Члены комиссии:

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО № _____**

Наименование музея: «Такие разные куклы»

Профиль музея: познавательно - исследовательский

ОО: ГБОУ ООШ с. Васильевка м.р.Безенчукский Самарской области СП д/с «Незабудка»

Область (край, республика): Самарская область

Адрес, телефон, электронная почта музея:

446235 Самарская область Безенчукский район с. Васильевка, ул. Набережная, д.41

Тел. 88467649332

Эл.почта vasil_sch_bzn@samara.edu.ru

Сайт <http://vasil-skola.minobr63.ru/shkolnyji-muzeji/>

Руководитель детского музея: Луконина Наталья Владимировна

Дата открытия: «01» февраля 2020г.

Музыкальный зал, соответствующий требованиям хранения музейных экспонатов:

1-е (основное) - площадью 15 м²

Разделы экспозиции

- 1. Куклы в костюмах народов мира.**
- 2. Дымковские игрушки**
- 3. Фарфоровые куклы.**

Содержание экспозиций

1.Куклы в костюмах народов мира - поможет познакомиться с традициями разных народов, узнать их обычаи и привычки. Каждая из представленных в ней кукол передает в себе образ представителей определенной нации.

Выражение лица, цвет кожи, глаза и волосы выполнены с учетом характерных особенностей той страны откуда «родом» кукла.

2.Дымковские игрушки - это образцы миниатюрной глиняной скульптуры, уникальные изделия одного из древних русских народных промыслов, который возник в слободе Дымково Вятской губернии. В наши дни это территория города Кирова. Поэтому дымковские глиняные фигурки иногда называют «кировскими игрушками».

Дымковские игрушки являются изделиями ручной работы, поэтому каждой из них присуща индивидуальность. Нет и не может быть двух одинаковых

фигурок, потому что мастер вкладывает в свою игрушки особенные характерные черты.

3. Фарфоровые куклы - это не только игрушка, сделанная из фарфора, но и изящное неповторимое украшение интерьера, а также предмет многих коллекций. Нашим далеким предкам куклы служили тотемами и атрибутами черной магии. Вскоре, конечно, куклы просто стали украшением обыденности, и все суеверия остались в далеком прошлом. Их изготавливали из слоновой кости, глины, дерева и других материалов. В XVIII веке люди открыли для себя новый, неизвестный ранее материал – фарфор. Сначала из фарфора производили только посуду, но вскоре этот материал стал использоваться и в производстве игрушек. Фарфоровые куклы впервые появились во Франции, и вскоре, для создания более бледного оттенка лица и матового эффекта, их стали делать из неглазурованного фарфора. А еще, спустя некоторое время, куклы обзавелись настоящими волосами и глазами из стекла.

Разделы экспозиции:

ГОДЫ	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Экспонаты (из них подлинные)	20 20	30 25	35 27						
Состоит на учете в гос. Музее									
ГОДЫ	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Количество посетителей (в год)	20	27	30						
Количество экскурсий	3	5	7						
Количество лекций, семинаров, встреч и др.	1 НОД 1встреча	2 НОД 2встреча	1 НОД 1встреча						
Кол-во клубов, студи и др. работающих на базе музея	1	1	1						

М. П. _____

(подпись председателя комиссии по паспортизации школьных музеев)

* Один экземпляр высылается в адрес областного центра детско-юношеского туризма

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО № _____**

Наименование музея: «Такие разные куклы»

Профиль музея: познавательный - исследовательский

ОО: ГБОУ ООШ с. Васильевка м.р.Безенчукский Самарской области СП д/с «Незабудка»

Область (край, республика): Самарская область

Адрес, телефон, электронная почта музея:

446235 Самарская область Безенчукский район с. Васильевка, ул. Набережная, д.41

Тел. 88467649332

Эл.почта vasil_sch_bzn@samara.edu.ru

Сайт <http://vasil-skola.minobr63.ru/shkolnyji-muzeji/>

Руководитель детского музея: Луконина Наталья Владимировна

Дата открытия: «01» февраля 2020г.

Музыкальный зал, соответствующий требованиям хранения музейных экспонатов:

1-е (основное) - площадью 15 м²

Разделы экспозиции

- 1. Куклы в костюмах народов мира.**
- 2. Дымковские игрушки**
- 3. Фарфоровые куклы.**

Содержание экспозиций

1.Куклы в костюмах народов мира - поможет познакомиться с традициями разных народов, узнать их обычаи и привычки. Каждая из представленных в ней кукол передает в себе образ представителей определенной нации.

Выражение лица, цвет кожи, глаза и волосы выполнены с учетом характерных особенностей той страны откуда «родом» кукла.

2.Дымковские игрушки - это образцы миниатюрной глиняной скульптуры, уникальные изделия одного из древних русских народных промыслов, который возник в слободе Дымково Вятской губернии. В наши дни это территория города Кирова. Поэтому дымковские глиняные фигурки иногда называют «кировскими игрушками».

Дымковские игрушки являются изделиями ручной работы, поэтому каждой из них присуща индивидуальность. Нет и не может быть двух одинаковых фигурок, потому что мастер вкладывает в свою игрушки особенные характерные черты.

3. Фарфоровые куклы - это не только игрушка, сделанная из фарфора, но и изящное неповторимое украшение интерьера, а также предмет многих коллекций. Нашим далеким предкам куклы служили тотемами и атрибутами черной магии. Вскоре, конечно, куклы просто стали украшением обыденности, и все суеверия остались в далеком прошлом. Их изготавливали из слоновой кости, глины, дерева и других материалов. В XVIII веке люди открыли для себя новый, неизвестный ранее материал – фарфор. Сначала из фарфора производили только посуду, но вскоре этот материал стал использоваться и в производстве игрушек. Фарфоровые куклы впервые появились во Франции, и вскоре, для создания более бледного оттенка лица и матового эффекта, их стали делать из неглазурованного фарфора. А еще, спустя некоторое время, куклы обзавелись настоящими волосами и глазами из стекла.

Разделы экспозиции:

ГОДЫ	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Экспонаты (из них подлинные)	20 20	30 25	35 27						
Состоит на учете в гос. Музее									
ГОДЫ	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Количество посетителей (в год)	20	27	30						
Количество экскурсий	3	5	7						
Количество лекций, семинаров, встреч и др.	1 НОД 1встреча	2 НОД 2встреча	1 НОД 1встреча						
Кол-во клубов, студи и др. работающих на базе музея	1	1	1						

М. П. _____

(подпись председателя комиссии по паспортизации школьных музеев)

* Один экземпляр высылается в адрес областного центра детско-юношеского туризма

ВКЛАДЫШ

к паспорту музея «Такие разные куклы» ГБОУ ООШ с. Васильевка
муниципального района Безенчукский Самарской области СП д/с «Незабудка»

ОПИСЬ

наиболее ценных экспонатов, предлагаемых для постановки на учет в
государственном музее

Инв. №	Характеристика предмета (коллекции)	Кол-во	Способ получения	Свидетельство о предмете (коллекции)
1	Кукла - Буратино Инвентарный номер 1	1	Дар бывшей воспитанницы Вдовенко Н.	
2.	Пупсик Инвентарь номер 2	1	Дар родителей	
3.	Неваляшка Инвентарь номер 3	1	Дар жителя села Шешуновой Н.	

Всего предметов 3

**Звание «Детский музей»
подтверждено**
«_____»_____ 2031 г.

_____ подпись члена комиссии

Контрольно-учетный талон № 5
за 2025 г.

**Звание «Детский музей»
подтверждено**
«_____»_____ 2031 г.

_____ подпись члена комиссии

**Звание «Детский музей»
подтверждено**
«_____»_____ 2028 г.

_____ подпись члена комиссии

Контрольно-учетный талон № 4
за 2022 г.

**Звание «Детский музей»
подтверждено**
«_____»_____ 2028 г.

_____ подпись члена комиссии